КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ
ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ПРВИ РАЗРЕД

***Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за први разред основне школе**

Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. **КЊИЖЕВНОСТ** 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.2.2.2. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.6. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.3.5.1. **ЈЕЗИК** 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.4.3. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** 1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.6.	Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. Успешно је савладао сва штампана и писана слова. Пише по диктату без грешке. Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе. Чита краће текстове са разумевањем. Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама, читко и уредно. Уме да састави и напише поруку. Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Правилно употребљава велико слово. Учествује у разговору. Самостално исказује своје мишљење.	Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује. Правилно пише слова и повезује их у речи. Одваја речи приликом писања. Чита повезујући речи у реченицу. Пише по диктату са по неком грешком. Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. Саставља усмену поруку. Самосталан је у исказивању свог мишљења. Разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Употребљава велико слово. Разликује песму, причу, драмски текст, басну. Уочава главне ликове, просторне и временске односе.	Изговара гласове и везује их за слова. Правилно пише слова и повезује их у речи. Шчитава и делимично разуме прочитано. Разликује писана од штампаних слова. Пише по диктату са извесним грешкама. Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. Још увек греши при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник. Уочава главне ликове у тексту.	Изговара гласове и не везује их за слова. Делимично савладао слова. Пише по диктату са грешкама. При читању словка. Пише слова са грешкама не везујући их у реч. Преписује текст штампаним словима. Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту. Уз подстицај исказује своје мишљење.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) **- писане провере** (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата радагрупа (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

	-оцењивање на основу портфолија		

Предмет – МАТЕМАТИКА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	**НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА**			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**
ГЕОМЕТРИЈА 1МА.1.2.1. 1МА.2.2.1. **БРОЈЕВИ** 1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.4. 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2. **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** 1 МА.1.4.1. 1МА.1.4.4. 1 МА.2.4.1.	Разликује и именује геометријска тела и фигуре. Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету. Црта отворену и затворену линију и дуж уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван. Правилно групише предмете према више особина. Уме да састави и растави фигуру. Броји, чита и пише бројеве до 100, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. Раставља број на сабирке и примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Наставља низ бројева. Мери дужину датом мером.	Одређује положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре. Црта отворену и затворену линију, дуж и правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према више особина. Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 100 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. Разликује парне, непарне, редне бројеве уз мање грешке. Сабира и одузима у оквиру прве стотине без прелаза преко десетице. Користи термине и знаке сабирања и одузимања. Решава текстуалне задатке. Примењује замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања. Разликује новчанице и користи их. Мери дужину датом мером.	Разликује предмете према величини, облику и боји. Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију. Правилно користи одреднице у, на, ван. Групише предмете према двема особинама. Броји, чита и пише бројеве до 100, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. Разликује новчанице. Мери дужину датом мером.	Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји. Распознаје различите врсте линија. Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини. Пише бројеве до 20 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину. Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 20. Разликује метални и папирни новац.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти запраћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **- писане провере** (контролни задаци,тестови, домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

Предмет – СВЕТ ОКО НАС

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	**НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА**			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**

ДРУГИ И ЈА ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА **ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ** 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.3.5.2. **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ** 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.1. **ЧОВЕК СТВАРА** 1ПД. 1.3.1. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.2.1.2. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД. 1.1.6. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.3. 1ПД.3.1.1.	Познаје и примењује елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу. Наводи примере опасних ситуација и начине чувања здравља. Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. Правилно се оријентише у простору и времену (зна просторне и временске одреднице), именује кретање у околини. Одређује и описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Изводи једноставније огледе и изводи закључке. Разликује живу и неживу природу. Уочава делове тела биљака и животиња и разликује улогу делова тела у свакодневном животу. Самостално износи своје мишљење, поставља питања, уочава и објашњава узрочно- последичне везе у природи и примењује стечена знања.	Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу.Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену и препознајеразличите врсте кретања. Описује својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Уз подстрек именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Зна делове тела биљака и животиња. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља. Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама. Несамосталан је у излагању.	Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Уз помоћ описује једноставнија својства материјала. Разликује облике појављивања воде у природи. Разликује равницу, брдо, планину. Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.	Познаје и поштује неке елементе културеживљења. Уз помоћ описује дом, школу, породицу. Зна понека правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и времену уз помоћ и препознаје различите врсте кретања. Препознаје материјале. Уз помоћ именује живу и неживу природу. Зна делове тела биљака и животиња.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења иоцењивања	Инструменти запраћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **- писане провере** (контролни задаци,тестови, домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

Предмет – ЛИКОВНА КУЛТУРА

Предмет Ликовна култура Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и	**НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА**			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**

умешности. Узима се у обзир иидивидуално напредовање у односу на сопственапретходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	Описује својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења. Одређује, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни. Црта на различитим подлогама и форматима папира. Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама.Обликује једноставне фигуре од меког материјала. Уме самостално да одабере начин спајања најмање два материјала. Преводи једноставне појмове и информације у ликовни рад. Уме да изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. Уме да преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. Изражава познате појмове мимиком и покретом тела, без звука.Повезује одабрану установу културе са њеном наменом. Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.		Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду и раду друге деце.Разликује боје, али их у раду не примењује реално. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износиутисак о свом раду и раду друге деце.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти запраћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и оцењивање**:** самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у едневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

Предмет – МУЗИЧКА КУЛТУРА

	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**
Предмет Музичка култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна, као и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи самостално доступне носиоце звука. Самостално изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних		Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и доживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике. Користи уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. Уз помоћ изговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Уз помоћ прави дечје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику.	

	наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Учествује у школским приредбама и манифестацијама. Самостално прави дечје ритмичке инструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на крађи задати текст. Уме да изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти запраћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка рада) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и оцењивање**:** о степену ангажовања, уложеномтруду и личном напредовању у складу самузичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у ездневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

Предмет – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања). Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу. Игра дечји и народни плес. Користи основну терминологију вежбања. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, мере безбедности током вежбања. правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Уме да прихвати сопствену победу и пораз. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности.		Уз помоћ примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) и изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Игра дечји и народни плес. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање, правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Поседује теоријска знања о значају здравља и физичке активности. Уз подстицај учествује у игри.	

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти запраћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**

Оствареност исхода: -развијање физичких способности; -усвајање моторичких знања, умења и навика; -теоријско образовање. **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Уредност**	**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:** о нивоуангажованости, вежбању у адекватној опреми,постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалномнапретку свакогученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

Предмет – ДИГИТАЛНИ СВЕТ

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА			
	Први ниво (веома успешан)	**Друго ниво (успешан)**	**Трећи ниво (потребна додатна помоћ)**	**Четврти ниво (испољава тешкоће у савладавању)**
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Упоређује начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја и начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих.Самостално користи дигиталне уџбенике за учење. Упоређује дигитални и папирни уџбеник. Упоређује традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја.Наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја. Наводи на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Разуме везу начина одлагања електронског отпада са загађењем животне средине. Уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. Анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење. Тумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима. Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички). Доводи у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.		Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Упоређује дигитални и папирни уџбеник. Наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја. Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. Уз помоћ уме да наброји основне податке о личности и објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање. Именује особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите). Уз помоћ користи једноставан познати поступак/активност.Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички).	

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти запраћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
Процењују се: -вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; -рад са подацима и рад на	**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:** о нивоуангажованости, вежбању у адекватној опреми,постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалномнапретку свакогученика, уложеном труду и личном	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године

различитим задацима; -вештине, руковање алатима и технологијама -извођење радних задатака. **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Уредност**	напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	нивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ
ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ДРУГИ РАЗРЕД
***Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за други разред основне школе**

Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	
УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	**Одличан (5)**	Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма. Није савладао предвиђене исходе. Не позање основне појмове и не показује жељу да напредује.
	Врло добар (4)	Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.
	Добар (3)	Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.
	Довољан (2)	Разликује ћирилицу од латинице;мож е да запише речи латиницом;уме да уз помоћ запише краће реченице;слова обликује неправилно, често мешајући писма; чита споро и често греши;
	Недовољан (1)	Није савладао предвиђене исходе. Не позање основне појмове и не показује жељу да напредује.
КЊИЖЕВНОСТ 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.2. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.2. 1CJ.3.5.1.	**Одличан (5)**	Самостално разликује делове песме; Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно -последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;
	Врло добар (4)	Разликује делове песме: строфа и стих, Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; Уме да опише главне карактеристи ке књижевне врсте; Изражајно рецитује песму; -Самостално изводи улоге у драмском тексту; Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.
	Добар (3)	Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; Препознаје песничке слике уз подстицај; Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; Рецитује песму уз мањи подстицај; Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.
	Довољан (2)	Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; Повезује догађаје у причи уз помоћ; Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.
	Недовољан (1)	Није савладао предвиђене исходе. Не позање основне појмове и не показује жељу да напредује.

ЈЕЗИК 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.	**Одличан (5)**	Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; -Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике; Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима; Самостално повезује и примењује претходна знања; Примењује научено о писању вишечланих географских имена; Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова; Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама.
	Врло добар (4)	Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникациј и уз подстицај; Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; Разликује слас, слово, самогласнике и сугласнике -понекад греши; Растављa речи на крај ју реда користећи цртицу уз понеку грешку; Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама; Разуме и примењује претходна знања и вештине; Пише вишечлана географска имена уз мање грешака; Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке; Изговара и пише гл. ч, ћ, ђ, џу речима уз понеку грешку.
	Добар (3)	Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији; Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Разликује глас и слово; Растављa речи на крају реда користећи цртицу, често греши; Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању упитних реченица; Углавном правилно изговара речцу не, понекад греши у записивању; Примењује претходнонауч ена правописна правила уз мању помоћ; Пише вишечлана географска имена уз више грешака; Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака; - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ,џу речима уз грешке.
	Довољан (2)	Препознаје именице и глаголе уз помоћ. Разликује реченице по облику и значењу; Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; -Растављa речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; Углавном правилно изговара речцу ли, греши у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не , греши у записивању; Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ; Пише вишечлана географска имена, често греши; Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ. Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џу речима уз веће грешке.
	Недовољан (1)	Није савладао предвиђене исходе. Не позање основне појмове и не показује жељу да напредује.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6.	**Одличан (5)**	Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; Самосталноизвештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја; -Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;
	Врло добар (4)	Самостално поставља и одговара на питања; Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; Самостално обликује кратку причу према плану; Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану. Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; -Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано
	Добар (3)	Поставља и одговара на питања уз помоћ; Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке; -Обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ;

	Довољан (2)	Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши; Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану; Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек
	Недовољан (1)	Није савладао предвиђене исходе. Не позање основне појмове и не показује жељу да напредује.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) **- писане провере** (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

ДРУГИ РАЗРЕД	МАТЕМАТИКА	
област	**оцена**	**критеријуми**
Бројеви Блок бројева до 100	одличан (5)	- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - Самостално и тачно примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
	врло добар (4)	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	добар (3)	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши. - Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.

		- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак. -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши. - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	довољан (2)	- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	недовољан (1)	Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем
Геометрија Линије, геометријске фигуре и тела	одличан (5)	- Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.
	врло добар (4)	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи

Симетрија, подударност, обим		помоћ. - Самостално користи геометриски прибор.
	добар (3)	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор.
	довољан (2)	Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор.
	недовољан (1)	Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем
Мерење и мере Дужина Време	одличан (5)	- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.
	врло добар (4)	- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу
	добар (3)	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години,

		самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостано чита
	довољан (2)	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.
	недовољан (1)	Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења и оцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **- писане провере** (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за други разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

-Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
-Усменом провером
-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

од 86%-до 100% одличан (5)
од 70%-до 85% врло добар (4)
Од 53%-69% добар (3)
од 39%-52% довољан (2)
испод 38% недовољан (1)

Оцену одличан (5) добија ученик који:
− у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
− лако логички повезује чињенице и појмове;
− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
− решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
− показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:
− у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
− решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
− показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:
− у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
− у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
− већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
− у довољној мери критички расуђује;
− показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:
− знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
− у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
− понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
− показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:
− знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
− не изводи закључке који се заснивају на подацима;
− критички не расуђује;
− не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

СВЕТ ОКО НАС		
Област/Тема	**Оцена**	**Критеријуми**
ДРУГИ И ЈА КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ ЧОВЕК СТВАРА	одличан (5)	Примењује пристојно понашање у школи и ван ње; Предлаже начине мирног решавања сукоба; - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге; Објашњава права и дужности, даје примере; Повезује личну хигијену, боравак у природи, Користи појам насеља у свакодневном животу; Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; Разликује врсте саобраћаја; Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; Именује облике рељефа у свом насељу и околини; Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; Примењује орјентацију у времену. Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; Примењује знања о природним и вештачким материјалима; Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - Проналази нову намену коришћеним предметима; Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;
	врло добар (4)	Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања; - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања;Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања; - Објашњава права и дужности. Зна појам насеља; Разликује село од града; Препознаје значајне грађевине у близини школе; Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима. Именује занимања. Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена .Именује месеце у години; Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; Гледа на сат. Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране Зна различите врсте материјала уз мања одступања; Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.

	добар (3)	Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања; - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај; - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај; - Именује права и дужности уз подстицај; Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима. Препознаје појам насеља уз подстицај; Разликује село од града уз подстицај; Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај. -Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; облика кретања у окружењу уз подстицај; -Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; Препознаје јединице за мерење времена; Именује месеце у години уз подстицај; Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум. Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај. Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; - Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај
	довољан (2)	Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава; Препознаје мирно решавање с укоба уз помоћ; - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања; Препознаје права и именује дужности уз помоћ; Препознаје појам насеља уз помоћ; Разликује село од града уз помоћ; Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ; - Гледа на сат уз помоћ.
	недовољан (1)	-Није савладао предвиђене исходе; -Не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује; -И поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у извођењу најједноставнијих огледа; -Незаитересован за рад; - Не доноси прибор за рад; -Не ради задатке на часу; -И поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу; -Не ради домаће задатке;

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења и оцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**

-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:** самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.		
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.		
Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбинује различите материјале и технике -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу		
Наставна тема/област	**Критеријуми**	
2. разред		
Облици **Споразумевање** **Ликовне игре** **Простор**	**Одличан (5)**	Самостално уочава и представља облике у простору. Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. Самостално користијединоставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
	Врло добар (4)	Самостално уочава и представља облике у простору; Спретно повезује облике у простору. Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему. Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте. Спретно приказује свој доживљај простора.
	Добар (3)	Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору. Тумачи уз подстицај једноставне визуалне информације. Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике
	Довољан (2)	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. Савладао је предвиђене исходе.

	Недовољан (1)	Није савладао предвиђене исходе. Не позање основне појмове и не показује жељу да напредује.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења и оцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:** самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

МУЗИЧКА КУЛТУРА

област	оцена	критеријуми
Слушање музике **Извођење музике** Певање свирање **Музичко стваралштво**	одличан (5)	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира и креира пратњуз бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. -Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. -Препознаје слушане композиције на основу одломака. -Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. -Самостално креира кореографију
	врло добар (4)	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. -Разликује тонске боје (гласове и инструменте). -Препознаје слушане композиције. -Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -Самостално креира покрет.
	добар (3)	-Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. -Понавља већ осмишљен покрет. -Пева једноставне песме у складу са текстом. -Препознаје различита темпа и динамику.
	довољан (2)	-Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице. -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама -Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) -Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом
	недовољан (1)	-Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења и оцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	- **усмено одговарање** (опис поступка рада) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:** о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)	*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност у извршавању задатака *Свеобухватност одговора на постављени захтев (* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

	-рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)		

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ				
Тема:**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**				
Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** ● примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); ● правилно дише токомвежбања; ● разликује правилно од неправилног држања тела; ● успоставиправилно држање тела;				
Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врлодобар (4)**	**Одличан (5)**
Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ				
Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** ● правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; ● комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; ● одржава равнотежу у различитим кретањима; ● изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; ● изведе дечји и народни плес;				
Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врлодобар (4)**	**Одличан (5)**
Ученик који ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе -не показује жељу за напредовањем	Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА				
Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**				

- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- уочава улогу делова тела у вежбању;
- уочи промене у расту код себе и други;
- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- наведе врсте намирница у исхрани;
- препознаје везу вежбања и уноса воде;
- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује успех у вежбању;

Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**врлодобар (4)**	**Одличан (5)**
Ученик који ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе -не показује жељу за напредовањем	Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.

Предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ИСХОДИ Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**
– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. –

ИСХОДИ Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**
– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

ИСХОДИ Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**
– својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сарадници); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичкогдигиталног уређаја.

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- Показује мањи степен активности и ангажовања. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове. - Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад је самосталан у решавању проблема.	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - У довољној мери критички реагује.	- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Изводи закључке који се заснивају на подацима	- Самостално и успешно учи из дигиталних уџбеника. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-Уме да разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету. - Уз помоћ објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.	- Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже. - Уме да организује своје учење у онлајн окружењу-	- Успешно објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. - Наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне подаке.	-Примерено реагује у случају контакта се непрмереним дигиталним садржајем. - Организује време и услове за рад при онлајн учењу.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму. - Може сарадднички да креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику.	- Уме да анализира једноставан познати поступак који садржи понављање одређених радњи. - Уз подршку објашњава појам алгоритам. - Уз малу помоћ анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику	- Својим речима објашњава појам алгоритам. - Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику. - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Разлаже проблеме на мање целине. Самостално креире Рачунарски програм у визуеном програмском језику и изузетно успешно уочава и исправља грешке у програму.

АНГАЖОВАЊЕ			
- активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго) ;сарадња са другима ;израда домаћих задатака			
Довољан (2)	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
показује мањи степен активности и ангажовања.	- показује делимични степен активности и ангажовања.	- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања	- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ
ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ТРЕЋИ РАЗРЕД
***Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за трећи разред основне школе**

Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	
КЊИЖЕВНОСТ 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.2. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.2. 1CJ.3.5.1.	**Одличан (5)**	-У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама -Лако логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања -Чита течно и са разумевањем различите врсте текстова - Рецитује изражајно, веома успешно изводи драмске текстове - Изузетно негује читалачке навике -Уочаваузрочно-последичневеземенђудогађајима у тексту - Самосталнотумачи, објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста -Јасно разликује одлике књижевних врста: лирска и епска песма, прича, басна, бајка, роман за децу и драмски текст
	Врло добар (4)	-Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст уз мању помоћ наставника - Објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста - Углавномпишејасним и потпунимреченицама, поштујућиПравопис - Именујеи одређује врсте и подврстеречиузмањупомоћнаставника – Уусменом изражавању користи различите форме - Радо и успешно учествује у сценском извођењу и рецитовању
	Добар (3)	- Чита и може да тумачи књижевно дело, понашање и поступке ликова из текста уз помоћ наставника којим упоставља додатна питања. При анализи текста одговара на конкретна питања
	Довољан (2)	Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује-
	Недовољан (1)	Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем
ЈЕЗИК 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.	**Одличан (5)**	Користи разноврсне синтаксичкеко нструкције ; Самостално именује и одређује врсте и подврстеречи (властите и заједничкеименице; описне, присвојне и градивнепридеве; личнезаменице; основне и реднебројеве; глаголе) - Јаструктуриратекст (уводни, средишњи и завршнидеотекста) – Примењујеразличитеформеусменог Изражавања у свакодневнојкомуникацији Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке – Показује иницијативу и креативност у решавању задатака у различитим ситуацијаматокомнаставе –Може успешнои са лакоћом да ради у различитим групама и врстама задатака,понаша се другарски -Поштује и примењује правила лепог говорења и писањаРедовно и уредно води запис на часу.

	Врло добар (4)	-Савладао/ла је садржаје из правописа и граматике и примењује их у раду -Учествује на часу током анализе текста и изводи закључке -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања Често показује иницијативу и креативност у решавању захтева у различитим типовима језичких задатака -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору - Редовно и уредно води запис на часу -Редовно ради домаће задатке -Користи различите изворе информација - Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -У великој мери показује оствареност исхода
	Добар (3)	- Именује врсте и подврсте речи, а узпомоћ наставника –Има знање о језику и правопису које примењује најједноставнијим примерима Одговара усмено и писмено на задати захтев -Познаје правила лепог говорења и писања .Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике
	Довољан (2)	Препознаје научене садржаје из Правописа и Граматике. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Препознаје правила лепог говорења и писања. – Уз велику помоћ користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Труди се да редовно води запис на часу - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију -Уз већу помоћ наставника делимично показује мањи степен остварености исхода
	Недовољан (1)	Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6.	**Одличан (5)**	Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору -Редовно, тачно и уредно израђује домаће задатке -Истражује и користи различите изворе информација - Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја - У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред
	Врло добар (4)	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме - У довољној мери критички расуђује
	Добар (3)	Углавном уредно води запис на часу - Углавном ради домаће задатке - Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе Показује мањи степен активности и ангажовања
	Довољан (2)	-Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене - Не изводи закључке који се заснивају на подацима - Критички не расуђује - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање
	Недовољан (1)	Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) **- писане провере** (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци)	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++;	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу

-Уредност	**-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата радагрупа (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

ТРЕЋИ РАЗРЕД	МАТЕМАТИКА	
област	**оцена**	**критеријуми**
Блок бројева до 1000	одличан (5)	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). -Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); -У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; -Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; -Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; -Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}\,(m \le n \le 10\,)$; -Самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. -Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	врло добар (4)	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Углавном уочива делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}\,(m \le n \le 10\,)$; -Често самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. -Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	добар (3)	-Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);

		- Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}\ (m \leq n \leq 10\ )$; - Самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	довољан (2)	-Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; -Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; -Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; -Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. -Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; -Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}\ (m \leq n \leq 10\ )$; -Ретко пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	недовољан (1)	Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем
	одличан (5)	- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
	врло добар (4)	- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;

Геометрија Линије, геометријске фигуре и тела,		- Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање.
	добар (3)	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање.
	довољан (2)	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање
	недовољан (1)	Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем
Мерење и мере Дужина , Време ,Маса Запремина течности	одличан (5)	- Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	врло добар (4)	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама
	добар (3)	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	довољан (2)	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања	-**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка рада,	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење

-Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	самостално решавање задатака током часа) **- писане провере** (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	*Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за трећи разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:
-Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
-Усменом провером
-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:
од 86%-до 100% одличан (5)
од 70%-до 85% врло добар (4)
Од 53%-69% добар (3)
од 39%-52% довољан (2)
испод 38% недовољан (1)

Оцену одличан (5) добија ученик који:
− у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
− лако логички повезује чињенице и појмове;
− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
− решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
− показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:
− у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
− решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
− показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:
− у довољној мери показује способност употребе информацијау новим ситуацијама;
− у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
− већим делом самостално изводи закључке који се заснивајуна подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
− у довољној мери критички расуђује;
− показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:
− знања која је остварио су на нивоу репродукције, узминималну примену;
− у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који сезаснивају на подацима;
− понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољнојмери критички расуђује;
− показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:
− знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и непоказује способност репродукције и примене;
− не изводи закључке који се заснивају на подацима;
− критички не расуђује;
− не показује интересовање за учешће у активностима нитиангажовање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област/Тема	**Оцена**	**Критеријуми**
МОЈ КРАЈ (Природа, човек, друштво; Оријентација у простору и времену; Прошлост; Кретање; Материјали;)	одличан (5)	- У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - Лако логички повезује чињенице и појмове; -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; -Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања; - Разумеповезаностживе и неживеприроденамањеочигледнимпримерима; - Проналазиновунаменукоришћенимпредметима; -Познајематеријале и њиховупримену, као и повратне и неповратне промене материјала; - Одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају помоћу географске карте и плана града; - Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; - Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају; - Повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха, воде; - Приказује веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране; - Илуструје и поткрепљује примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - Примењујепоступке (мере) заштитеодзаразнихболести; - Користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице и краја; - Анализира и повезујеузрочно-последичневезе у свимтемама; - Самосталносеоријентишена плану града и географској карти, као и у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - Самосталноповезујепромене у природи и утицај активностиљудина промене у окружењу; - Изводијединоставнеогледепратећиупутстваи закључке на основу података, огледа, истраживања; - Познајезаконитостикретањаи Земљине теже; - Логички анализира и повезује узрочно-последичневезе у друштву и природи; -У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим; - Остварује изузетно успешну сарднју у оквиру различитих група на заједничким активностима; - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...; -У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред; - Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије;

	врло добар (4)	- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања; - Разуме повезаност живе и неживе природе; - Познаје повратне и неповратне промене материјала; - Сналази се на плану града и географској карти; - Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; - Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају; - Познаје утицај температурних промена на воду и ваздух; - Разуме веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране; - Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - Зна поступке (мере) заштитеодзаразнихболести; - Зна временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице; - Изводиједноставнеогледепратећиупутства; - Познајезаконитостикретања; - Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; -У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Остварује успешну сарднју у оквиру различитих група на заједничким активностима; - Радо учествује у реализацији пројеката; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама; - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; -У великој мери показује оствареност исхода;
	добар (3)	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - У довољној мери критички расуђује; - Показује делимични степен активности и ангажовања; - Разуме повезаност живе и неживе природе; - Познаје различите материјале; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; - Познаје правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају; - Уз асистенцију увиђа веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране; - Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - Познаје заразне болести;

		- Познаје временске одреднице (година, деценија, век); - Остварује сарднју у оквиру различитих група на заједничким активностима; - Уважава различитости људи и прихвата последице када прекрши понашања у оквиру групе; - Знаосновнеразликеизмеђубиљака, животиња и људи; - Разликујеповратне и неповратнепроменематеријала; - Уз помоћ наставника може да се снађе на плану града и географској карти; - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - Углавном редовно води редовно запис у свесци; -Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе;
	довољан (2)	- Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - Показује мањи степен активности и ангажовања; - Зназаједничкекарактеристикеживихбића; -Познаје основнасвојстваводе, ваздуха и земљишта; - Умедапрепознакретањетела; -Познајеосновнаправилапонашања ушколи и окружењу; - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену; - Именује и препознаје друштвене и природне појаве; - Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - Повремено води запис у свесци, илуструје; - Показује мањи степен активности и ангажовања -Уз већу помоћ и ангажовање наставника остварује већину исхода;
	недовољан (1)	-Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - Не изводи закључке који се заснивају на подацима; - Критички не расуђује; - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање; -И поред великог ангажовања наставника тешко остварује сарадњу у групи; - Не разуме узрочно – последичне везе у природи и окружењу; - Тешко се сналази у насељу; - Не препознаје основна својства живе и неживе природе, као и кретања тела у простору и времену; - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - Не показује жељу и вољу за напредовањем;

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
-Напредовање у односу на претходни период
-Одабир материјала и коришћење у раду
-Комбинује различите материјале и технике
-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
-Учествује у процесу сценског стваралаштва
-Естетско процењивање свог и туђег рада
-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

Наствана тема/област	Критеријуми	
Материјали Споразумевање Композиција Простор	**Одличан (5)**	У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама . Лако логички повезује чињенице и појмове. Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања Ученик самостално користи различите материјале и технике ликовног изражавања . Повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом. Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа Разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости .Креативно учествује у обликовању и уређењупростора у школи, кодкућеили у окружењу. Креативан је и маштовит. Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије информације , људе, места, догађаје. Оригиналан је у односу на своје претходне радове. У потпуности одговара на задату тему користећи задате ликовне елементе. Самостално преобликује , амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију. Изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажањаодабранимматеријалом, прибором и техникама Користиодабранеподатке и информацијекаоподстицајзастваралачки рад. Успешно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције. У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама - лако логички повезује чињенице и појмове. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања Ученик самостално користи различите материјале и технике ликовног изражавања .
	Врло добар (4)	У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања Ученик користи различите технике, материјале, средства и медије за ликовно изражавање емоција и запажања. Редовно доноси прибор потребан за рад.На задату тему одговара уз мању помоћ и асистенцију наставника. Уз помоћ вршњака преобликује , амбалажу и предметезарециклажумењајућиимупотребнуфункцију - Распоређујеоблике, боје, линије и/илитекстурекреирајућиоригиналне композиције. Уме д аобразложи свој рад, и естетски да га процени . Опажа сличности и разлике у уметничким делима.

	Добар (3)	У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме - у довољној мери критички расуђује - показује делимични степен активности и ангажовања –Ученик углавном користи различите материјале и технике ликовног изражавања. На тему одговара уз веће ангажовање и помоћ наставника. Идеје за свој ликовни израз проналази у свом окружењу .Црта и прави оно што гаокружује и што може визуелно да прими као информацију Уз асистенцију наставника тумачи уметничка дела. Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике.
	Довољан (2)	Знања која је остварио су на нивоу репродукције. Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује показује мањи степен активности и ангажовања. На тему одговара уз велику помоћ наставника Често је неспреман за час. Неодговорно се односи према својим радним обавезама не доноси прибор. Не водирачуна о свом радном месту. Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије.
	Недовољан (1)	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене - не изводи закључке који се заснивају на подацима - критички не расуђује Ликовни израз је веома оскудан. Углавном нема потребан прибор за рад и не брине о свом радном окружењу Уз велико ангажовање наставника , не успева да представи визуелне информације Не користи дигиталне и ел.уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и оцењивање**:** самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање иоцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала понивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

МУЗИЧКА КУЛТУРА		
област	**оцена**	**критеријуми**
Слушање музике **Извођење музике** Певање свирање **Музичко стваралштво**	одличан (5)	-Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. -Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. -Препознаје слушане композиције на основу одломака. -Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. -Самостално креира кореографију.
	врло добар (4)	-Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. -Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). -Препознаје слушане композиције. -Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -Самостално креира покрет.
	добар (3)	-Пева једноставне песме у складу са текстом. -Препознаје различита темпа и динамику. -Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.
	довољан (2)	-Пева песме по слуху, по сопственомизбору и изводи бројалице. -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама -Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) -Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом
	недовољан (1)	-У недовољној мери показује заинтересованост за садржај предмета и активности током часова музичке културе

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења и оцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација**	**- усмено одговарање** (опис поступка рада) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање иоцењивање *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака	Свакодневно неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године

-Редовност у изради домаћих задатака **-Уредност**	оцењивање**:** о степену ангажовања, уложеномтруду и личном напредовању у складу самузичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	*Свеобухватност одговора на постављени захтев (* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: стање моторичких способности, усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индувидуалним могућностима ученика, однос према раду.
Праћење и оцењивање
• Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
• Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
• Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви
• Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.
Основни ниво
У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других - зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ
Уважавање индивидуалних разлика приликом оцењивања
Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности. Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања. Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана. Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не испуњава захтеве по прилагођеним циљевима и исходима образовно-васпитног рада, ревидира се индивидуални образовни план.
Начин и поступак оцењивања
Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области, предмета, модула или
теме од значаја за наставу у тој школској години (у даљем тексту: иницијално процењивање).
Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика.
Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Тема:**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**

Исходи:
На крају разреда ученик ће бити у стању да:
- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
− правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
− комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
− одржава равнотежу у различитим кретањима;

− коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
− правилно држи тело;
− правилно подиже, носи и спушта терет;

Недовољан (1)	**Довољан(2)**	**Добар (3)**	**Врлодобар (4)**	**Одличан (5)**
Неправилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања ; -Не користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу	Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржаваравнотежу у различитимкретањима;	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правилаелементарних и штафетних игара - Вештоизводисложенијеформеприроднихоблика кретања

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

-изведе дечји и народни плес;
− користи терминологију вежбања;
− поштује правила понашања на вежбалиштима;
− поштује мере безбедности током вежбања;
− одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
− примени правила игре;
− навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
− прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
− уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
− правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;

Недовољан(1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врлодобар (4)**	**Одличан (5)**
Неправилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања Не користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Не зна да одржава равнотежу у различитим кретањима; - Не изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку	Правилно уз изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе	Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и	Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

пратњу уз помоћ; - Не изводи дечји и народни плес уз помоћ.	и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводидечји и народни плес уз подстицај	кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.	
Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА				
Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** -прати промене у тежини и висини код себе и других; − препозна здравствено стање када не треба да вежба; − примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; − уредно одржава простор у коме живи и борави; − користи здраве намирнице у исхрани; − повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; − препозна лепоту покрета у вежбању; − се придржава правила вежбања; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.				
Недовољан (1)	**Довољан(2)**	**Добар (3)**	**врлодобар (4)**	**Одличан (5)**
Не користи основну терминологију вежбања ; – Не поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Не оштује мере безбедности током вежбања; - Неодговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Не поштује правила игре; - Неуредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;	Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.	. терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.	Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ИСХОДИ Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**
– унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селектује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;

ИСХОДИ Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**
– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

ИСХОДИ Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**
– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Критеријуми за оцењивање се односе на сваки исход.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Уз већу помоћ покушава: - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - да користи дигиталне уређаје, алате и материјале;	**Уз мању помоћ:** - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале;	**У већој мери самостално:** - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале;	**Самостално:** - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале;

АНГАЖОВАЊЕ
- активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго) - сарадња са другима - израда домаћих задатака

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
показује мањи степен активности и ангажовања.	- показује делимични степен активности и ангажовања.	- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања	- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ
ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД
***Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за четврти разред основне школе**

Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	
КЊИЖЕВНОСТ 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.2. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.2. 1CJ.3.5.1.	**Одличан (5)**	Самостално– и са разумевањем чита различите врсте текстова; укратко– образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује– књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одреди тему,– редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; именује– позитивне и негативне особине ликова; уочи и издвоји– основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); тумачи идеје– књижевног дела; препозна– ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; уочи– персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; разликује– описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; преприча– текст из различитихулога/ перспектива уочи основни– тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); уочи– супротстављеност лица у драмском тексту; чита текст– поштујући интонацију реченице/стиха; изражајно– рецитује песму и чита прозни текст; изводи– драмске текстове; усвоји– позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;
	Врло добар (4)	Чита са– разумевањем различите врсте текстова; укратко– образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; препознаје– књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одреди тему,– редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; препознаје и– разликује позитивне и негативне особине ликова; препознаје– основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); уочава идеје– књижевног дела; препозна– ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; препозна– персонификацију и разуме њену улогу укњижевном делу; разликује– описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; преприча– текст уочи основни– тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); препозна– супротстављенос т лица у драмском тексту; чита текст– углавном поштујући интонацију реченице/стиха; јасно– рецитује песму и чита прозни текст; изводи– драмске текстове; усвоји– позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;
	Добар (3)	Уз мање– грешке чита са разумевањем различите врсте текстова; делимично– уз мању помоћ, образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује– поезију од прозе понекада– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; уз мању– помоћ и усмеравање препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; препознаје– основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) понекад– уочава идеје књижевног дела; препозна– ситуације кршења/оствари вања права детета и стереотипе у књижевним делима; уз помоћ– препозна персонификацију у књижевном делу понекад– разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; уз помоћ– укратко преприча текст препозна– основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); чита текст без– поштовања интонације реченице/стиха; повремено– научи и рецитује песму ретко изводи– драмскетекстове; делимично– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела

	Довољан (2)	уз мање– грешке чита и делимично разуме различите врсте текстова; -врло ретко уз већу помоћ, образложи свој утисак и мишљење тешко– разликује поезију од прозе уз помоћ одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; само понекад– препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; врло ретко– препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) тешко уочава– идеје књижевног дела; уз већу– помоћ препозна ситуације кршења/остварива ња права детета и стереотипе у књижевним делима; врло ретко уз– већу помоћ препозна персонификацију у књижевном делу ретко– разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; тешко може– да преприча текст понекад– препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); уз помоћ– чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; врло ретко– научи и рецитује песму ретко изводи– драмске текстове; - понекад и делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела
	Недовољан (1)	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст -не чита школску лектиру и не учествује у интерпретаци ји -на часовима је неактиван
ЈЕЗИК **(граматика и правопис)** 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.	**Одличан (5)**	Повеже– граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; разликује– речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; одреди– основне реченичне чланове; разликује– врсту речи од службе речи у реченици; поштује и– примени основна правописна правила; правилно– пише сва три модела управног говора;
	Врло добар (4)	-Функционално усваја граматичке појмовеобрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; најчешће– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; углавном уз– велику тачност одреди основне реченичне чланове; најчешће– разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и– примени основна правописна правила; најчешће– правилно пише сва три модела управног говора;
	Добар (3)	Ретко може– да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; делимично– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; делимично– тачно одреди основне реченичне чланове; делимично– разликује врсту речи од службе речи у реченици; делимично– поштује и примени основна правописна правила; делимично– тачно пише сва три модела управног говора;
	Довољан (2)	Тешко и уз– већу помоћ повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; у мањој мери– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; уз доста– грешака одреди основне реченичне чланове; тешко уз већу– помоћ и подршку разликује врсту речи од службе речи у реченици; повремено и– делимично уз помоћ поштује и примени основна правописна правила; пише сва три– модела управног говора уз доста грешака
	Недовољан (1)	-Није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема иницијативу на часу нити је прихвата -незаинтересован је и пасиван
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6.	**Одличан (5)**	- Употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; -препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; -напише разгледницу, честитку, приватно писмо; прилагоди– језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној повеже– информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; правилно– структурира текст;

	Врло добар (4)	-Користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; -користи речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; препозна– значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; напише– разгледницу, честитку, приватно писмо прилагоди– језички израз комуникативној ситуацији, формалној и неформалној углавном– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводизакључак; - најчешће правилно структурира текст;
	Добар (3)	Уз помоћ учитеља користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - уочаваречи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; уз помоћ– учитељице напише разгледницу, честитку, приватно писмо -делимично прилагоди језички израз комуникативној ситуацији уз помоћ и– делимично повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;
	Довољан (2)	- Ретко успева да формулише говорну поруку, дакажеодабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). -писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму - уз помоћ проналази тражене информације у тексту -уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе
	Недовољан (1)	-Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби -писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, -не поштује павописну и граматичку норму -тешко се изражава а техника читања не задовољава

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) **- писане провере** (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

		* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата радагрупа (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	МАТЕМАТИКА	
област	**оцена**	**критеријуми**
Скуп природних бројева Децимални бројеви Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење	одличан (5)	У потпуности је савладао градиво; -Приењује декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми; -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака; -Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; -Самостално упоређује, реашава задатке користећи разломке - Показује самосталност и висок степен активности; - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	врло добар (4)	-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке; -Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и обрнуто; -Упоређује разломке -Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;
	добар (3)	-У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник; -Рачуна вредност израза са највише две операције; -Уме да решава једначине; - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подељеног на делове; -Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројиоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује;

		-Редовно ради домаће задатке;
	довољан (2)	-усвојио је основна знања према програму предмета; -уз помоћ наставника; -чита и записује бројеве веће од хиљаду; -сабира и одузима велике бројеве; -множи и дели без остатка једноставне примере; -на основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ наставника може да да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;
	недовољан (1)	не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). не показује жељу за напредовањем -Не ради домаће задатке;
Геометрија Површина правоугаоника и квадрата, квадра и коцке Запремина квадра и коцке	одличан (5)	-решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке * уме да израчуна површину сложених фигура у равни -у потпуности именује елементе и опише особине квадра и коцке; -самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -зна дапрепозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; - самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима; -самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознајесликовнупредставуизгледателапо сматраногсаразличитих страна;
	врло добар (4)	- решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке * уме да израчуна површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама -самостално и тачно именује елементе и опише особине квадра и коцке -углавном самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке -углавном зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; -самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално цртамреже и правимоделеквадра и коцке; - препознајесликовнупредставуизгледателапос матраногсаразличитих страна;
	добар (3)	-рачуна површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке када су подаци дати у истим мерним јединицама -самостално уз мање грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке -самостално уз грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке -у мањој мери зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; -углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра; -самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -углавном препознајесликовнупредставуизгледателапо сматраногсаразличитих страна са по неком грешком;
	довољан (2)	-зна образац за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке - препознаје мрежу модела коцке и квадра-ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке -ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке уз помоћ зна да препозна сликовну

		представу -изгледа тела посматраног са различитих страна -именујеелементеи уз помоћ описујеособинеквадра и коцке; -уз помоћ цртамреже и правимоделеквадра и коцке; -уз помоћ препознајесликовнупредставуизгледателапос матраногсаразличитих страна;
	недовољан (1)	-не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -не показује жељу за напредовањем -није савладао предвиђене исходе -не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује
Мерење и мере Дужина , Време ,Маса Запремина течности	одличан (5)	-уме да решава задатке са јединицама мере -самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -у потпуности и тачно -израчунава површину квадрата и правоугаоника -самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -самостално решава проблемске задатке у контексту
	врло добар (4)	-претвара јединице за мере које су изражене из више мера у једну меру -углавном самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -тачно -израчунава површину квадрата иправоугаоник а -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке;
	добар (3)	-претвара јединице за мерење из веће у мање и обрнуто - самостално уз грешке чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -делимично тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника - уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;
	довољан (2)	-зна коју јединицу мере да употреби за мерење дужине, а коју за површину - уз помоћ чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; - уз већу помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;
	недовољан (1)	-не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -не показује жељу за напредовањем -није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања	-**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка	* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене	**Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење

-Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност	рада, самостално решавање задатака током часа) **- писане провере** (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	*Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)

***Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за други, трећи и четврти разред**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:
-Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
-Усменом провером
-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:
од 86%-до 100% одличан (5)
од 70%-до 85% врло добар (4)
Од 53%-69% добар (3)
од 39%-52% довољан (2)
испод 38% недовољан (1)
Оцену одличан (5) добија ученик који:
− у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
− лако логички повезује чињенице и појмове;
− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
− решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
− показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

− у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
− решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
− показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:
− у довољној мери показује способност употребе информацијау новим ситуацијама;
− у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
− већим делом самостално изводи закључке који се заснивајуна подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
− у довољној мери критички расуђује;
− показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:
− знања која је остварио су на нивоу репродукције, узминималну примену;
− у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који сезаснивају на подацима;
− понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољнојмери критички расуђује;
− показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:
− знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и непоказује способност репродукције и примене;
− не изводи закључке који се заснивају на подацима;
− критички не расуђује;
− не показује интересовање за учешће у активностима нитиангажовање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област/Тема	**Оцена**	**Критеријуми**
МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА/ (Природне и друштвене одлике Србије; Човек – природно и друштвено биће; Материјали; Прошлост Србије;)	одличан (5)	-Самостално и тачноодреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - Самосталнои тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - Самостално и тачно повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; - У потпуности уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; -Самостално и тачно повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Самостално и тачно планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Самостално затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; - Самостално и тачнопредстави знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; -Идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; - Самостално испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - Самостално и тачно наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; - Самостално и тачно наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; - Самостално и тачно наведе примере превенције и заштите од пожара; - Самостално и тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - Самостално и тачно опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - Самостално и тачно представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); - Самостално и тачно пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком); -Посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду; -Поштује друге; -Редован је у извршавању обавеза; -Има високо развијено критичко мишљење; -Редовно доноси прибор за рад; -Самостално и тачно одговара на питања и решава задатке; -У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Редовно и тачно ради домаћи задатак;

	врло добар (4)	- Углавном самостално одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; -Већим делом самосталнои тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - Самостално повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -Углавном уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; -Углавном самостално повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - Затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; -Самостално представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; -Идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; - Испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - Самостално наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; - Самостално наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; - Наведе примере превенције и заштите од пожара; -Прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - Опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - Већим делом самостално представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); - Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); -Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте; -Мотивисан је и најчешће креативан и одговоран у раду; - Редовно извршава задатке; - Поштује правила рада; - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања; -Самостално и углавном тачно одговара на питања и решава задатке; -У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак;
	добар (3)	- Уз помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - Уз помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - Уз помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -Делимично уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; -Уз помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Уз помоћ планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - Уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;

		- Делимично и уз помоћ представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; - Уз помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; - Уз помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - Уз помоћ наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; - Уз помоћ наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; - Уз помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара; -Делимично тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - У знатној мериопише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - Уз помоћ представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); - Уз помоћ пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); -Уз помоћ и подстицај представи резултате истраживања (писано, усмено); - Уз помоћ изведе огледе/експерименте; -За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање; -Теже исказује својемишљење; -Није самосталан; -Делимично поштује правила рада; - Углавном доноси потребан прибор за рад; -Делимично успешно одговара на питања и решава задатке; -Најчешће сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Уз помоћповезује резултате рада са уложеним трудом; - Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни;
	довољан (2)	- Уз велику помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - Уз већу помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - Уз велику помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -Ретко самостално уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; -Уз велику помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Уз велику помоћпланира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримерен-имсадржајима у дигиталном окружењу; - Уз велику помоћ представи неке знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљи-ва у свету; -Уз велику помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; - Уз велику помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - Уз велику помоћ наведе неколико примере штедљивог коришћења електричне енергије; - Уз велику помоћ наведе неколико примера употребе магнета у свакодневном животу; - Уз велику помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара;

		-Уз већу помоћ прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - Уз већу помоћ опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - Уз велику помоћпредстави ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); - Уз велику помоћпронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); -Уз велику помоћ изведе једноставне експерименте; -Ради на нивоу присећања; -Задатак не завршава и има грешака; -Површан у раду и поштовању правила; - Веома често не доноси потребан прибор за рад; -Уз већу помоћ одговара на нека питања и решава задатке; -Делимично и у мањој мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Веома често долази у школу без домаћег задатка;
	недовољан (1)	-Није савладао предвиђене исходе; -Не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује; -И поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у извођењу најједноставнијих огледа; -Незаитересован за рад; - Не доноси прибор за рад; -Не ради задатке на часу; -И поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу; -Не ради домаће задатке;

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање(време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијалнапроценанивоа**накоме се ученициналазе **- усменоодговарање**(описпоступкарада, самостално решавање задатака током часа) **- писанепровере**(контролнизадаци,тестови,домаћизадаци) **-вођењепрописанепедагошкедокументације/белешкео:**активностима,самосталностиутокурада,практичнимрадовима,свескамаученика,учешћу натакмичењимаиуразличитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученикаинаставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од странеученика)	*Табеларнаевиденцијаописменимпровера *Чек-листе саскаломпроцене *Протоколи посматрања *Упитници(загрупниирадупару) *Учесталост јављања(јављање+; вишепута++;комплетан,потпунодговор+++; незнаодговор–записдатумаиобласти) *Свеобухватностодговора(област;скалапо нивоима) *Самосталносту извршавањузадатака(област;скалапо нивоима)	**Свакодневно** неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у Есдневнику) бележењетокомгодине Пресекстањанамесечном нивоу Пресекстањанакон обрађенеобласти Пресекстања по класификационим периодима (полугодишња и годишња провера)

	-**групни рад**(посматрање наставника, излагање група, проценаосталихученика) -**радупару**(посматрање наставника, излагањепарова,проценаосталихученика) **-оцењивање на основу портфолија**	* Листе:сарадња у групи(сви чланови су укључени, сви имају задато забележеноу свесци) *Квалитативно иквантитативнопроцењивањерезултата радагрупа (пано,табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.		
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.		
Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбинује различите материјале и технике -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу		
Наставна тема/област	**Критеријуми**	
Композиција Споразумевање Наслеђе Сцена	**Одличан (5)**	Самостално и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; самостално и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; самостално и креативно користи амбалажу и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну. Уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; Уз помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; Користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком. Уз помоћ користи амбалажу и предмете за -није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. Самостално тумачи једноставне знаке. У потпуности дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,споменика и музеја Веома успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; самостално размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити
	Врло добар (4)	Креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; -најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; углавном успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад У великој мери тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела. У великој мери дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,споменика и музеја У великој мери дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,споменика и музеја
	Добар (3)	Уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; уз помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком
	Довољан (2)	Уз већу помоћ и подстицај примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; уз већу помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; уз помоћ користи амбалажу и предмете за

	Недовољан(1)	Није савладао предвиђене исходе. Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења иоцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	**-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе - **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и оцењивање**:** самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање иоцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака (област; скала понивоима) *Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима	Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

МУЗИЧКА КУЛТУРА		
област	**оцена**	**критеријуми**
Слушање музике **Извођење музике** Певање свирање **Музичко стваралштво**	одличан (5)	-Самостално пева учене песме и креативно изводи музичке игре. Вешто примењује учене појмове из музичког речника -Сигурно и вешто обележава такт у складу са темпом извођења. -Зналачки користи удараљке, вешто прати ритам мелодије пљескањем. -Са сигурношћу тачно понавља дужи ритмички мотив. -Са сигурношћу користи инструмент. -Вешто и сигурно препознаје називе слушаних музичкких дела. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. -Самостално користи појмове иу музичког речника. -Самостално и креативно опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. -Вешто и креативно осмишља бројалице, песме и музичке игре саритмичким и звучним ефектима. -Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. -Маштовито осмишљава ритмичке целине. -Зналачки импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.
	врло добар (4)	-Самостално пева учене песме и изводи музичке игре. -Примењује учене појмове из музичког речника. -Обележава такт у складу са темпом извођења. -Зналачки користи удараљке, вешто прати ритам мелодије пљескањем. -Тачно понавља дужи ритмички мотив. -Самостално свира на инструменту (металофон). -Зна називе слушаних композиција народних песама и игара. -Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. -Зна појмове иу музичког речника. -Самостално опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. -Вешто креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. -Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. -Осмишљава ритмичке целине. Импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.
	добар (3)	-Зна учене песме по слуху и са нотног текста; -Уме да изводи музичке игре. -Уочава и препознаје појмове из музичког речника. -Углавном зна да обележава такт покретом у складу са темпом извођења. -Користи удараљке. -Уме да изводи ритам мелодије пљескањем. -Уме да понови краћи задати ритмички мотив и, уз повремену помоћ свира на инструменту (металофон). -Углавном зна називе слушаних композиција народних песама и игара. -Уме да разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним делима. -Препознаје појмове из музичког речника. -Зна да опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом.

		-Уме да креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Зна да ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава мање ритмишке целине. -Импровизује једноставнији и краћи ритмишки дијалог на различитим изворима звука.
	довољан (2)	-Уз помоћ пева учене песме по слуху и са нотног текста; -Препознаје и уочава различите музичке игре и уз помоћ их изводи. -Уз помоћ уочава и препознаје појмове из музичког речника. -Препознаје и уз помоћ обележава такт у складу са темпом извођења. Уз помоћ користи удараљке, изводи ритам мелодије пљескањем, несигурно понавља краћи ритмички мотив и уз помоћ свира(металофон). -Уз помоћ препознаје и именује слушане композиције за децу. -Уз помоћ разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним народним песмама и играма. -Уз помоћ препознаје појмове из музичког речника. -Углавном опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. -Уз помоћ креира ритмичким и звучним ефектима бројалице, песме и музичке игре. -Уз помоћ изводи покрете уз певану или слушану музику. -Уз подстицај и помоћ покушава да осмисли мање ритмичке целине.
	недовољан (1)	-У недовољној мери показује заинтересованост за садржај предмета и активности током часова музичке културе

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА			
Елементи оцене	**Поступак праћења и оцењивања**	**Инструменти за праћење напредовања**	**Праћење и оцењивање (време)**
-Оствареност исхода **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**	- **усмено одговарање** (опис поступка рада) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и оцењивање**:** о степену ангажовања, уложеномтруду и личном напредовању у складу самузичким могућностима однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	*Евиденција:белешке о елементима за процењивање иоцењивање *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност уизвршавању задатака *Свеобухватност одговора на постављени захтев (* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова	Свакодневно неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ			
Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу			
Област	**Исходи** По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	**Оцена**	**Критеријуми**
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности;	Одличан (5)	-Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правиле игре -Усвојене здрвствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
		Врло добар (4)	-Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здрвствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре
		Добар (3)	-Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здрвствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И	- правилно изводивежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине	Довољан (2)	-Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,

СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;		-Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; -правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;	Недовољан (1)	-Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода -Не показује жељу за напредовањем.